

**CAPA e CARTAZ**

**CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA**

APRESENTA

**QUARTAS MUSICAIS – EDIÇÃO ESPECIAL  
SHOW “MUSICAIS”**

11 de SETEMBRO de 2019

Teatro de Santa Isabel

ORQUESTRA DE CÂMARA DE PERNAMBUCO, CORO DE CÂMARA DO CONSERVATÓRIO  
PERNAMBUCANO DE MÚSICA e LIBERTEIRA ARTÍSTICA

Participações: Gleyce Melo, Madson de Paula e Monica Muniz

Regência: José Renato Accioly

**ENTRADA FRANCA**

**Ingressos na bilheteria do Teatro, uma hora antes do início do espetáculo.**

**(colocar apenas no Cartaz)**

---

Os musicais, especialmente os que foram feitos nos Estados Unidos, Inglaterra, França e Brasil, são os legítimos filhos e herdeiros das óperas e operetas dos Séculos XVIII e XIX. Muitas de suas canções mais famosas fazem parte da memória afetiva de diversas gerações, que muitas vezes conheceram a boa música através de bem vindas adaptações para o cinema de obras primas do teatro musical.

Muitos compositores eruditos, como Leonard Bernstein e George Gershwin, utilizaram o teatro musical para apresentar canções e enredos que não caberiam na ópera, e com isso ajudaram a consolidar novas formas de expressão musical e dramática. Ao mesmo tempo, a riqueza melódica e harmônica dessas canções atraiu consagrados cantores e instrumentistas eruditos e populares, especialmente jazzistas.

As músicas que aqui serão apresentadas são grandes sucessos na Broadway, bem como nos cinemas e nos palcos brasileiros. O repertório inclui uma homenagem a Chico Buarque de Hollanda pelos 75 anos de vida e 55 de carreira. Esta é uma produção pernambucana, dos arranjos e solistas, ao coro e orquestra.

**Sérgio Barza**

## **CORO DE CÂMARA DO CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA**

Criado pelo Maestro Sueudo Fernandes em maio de 2012 com o objetivo de fomentar o canto coral erudito no Conservatório Pernambucano de Música, o grupo é formado por professores, ex-alunos e alunos de canto erudito do CPM. Foi idealizado para retomar a tradição do Conservatório no cenário musical coral do Recife. Atualmente sob a regência da Maestrina Mônica Muniz e correpetição do pianista Jetro Rodrigues, o grupo vem atuando com destaque nos palcos pernambucanos apresentando um repertório variado que vai da música sacra à ópera com obras de compositores como Bach, Mozart, Verdi e Händel entre muitos outros.

Com um vasto currículo de apresentações, tem participado como grupo convidado de festivais de Música e encontros de corais a exemplo do FIG (Festival de Inverno de Garanhuns) e do 15º FENACE. Desde sua Criação apresentou diversos recitais temáticos como o Recital de Negro Spirituals (2013), Recital Uma noite de Ópera- Anos I e II (2015 e 2016), Recital Árias e Coros de Óperas - Semana da Francofonia de 2016, Recital Cantos de Paz (2016 e 2017), Recital Cantos Sagrados (2017) e o Recital Assim Cantamos Nós (2019). Participou também de diversos Concertos em parceria com a Orquestra de Câmara de Pernambuco, Sinfonietta UFPE e coros como o Contracantus (UFPE), Vozes de Pernambuco (ALEPE), Coro Sinfônico (STBNB), e Coro da Academia de Ópera e Repertório da UFPE, com repertórios Sinfônicos variados como a Grande Missa Nordestina de Clóvis Pereira (2015 e 2017); a Cantata Natalina do Governo do Estado de PE (2015); A Missa da Coroação de Mozart (2016 e 2017), o Concerto com Árias e Coros de Óperas Francesas na Semana da Francofonia 2017 (com orientação vocal do professor francês JasminMartorrell), a montagem completa da ópera Carmen e, em dezembro de 2018, o Oratório de Natal de Saint-Saëns. Todos os concertos sob a regência do Maestro José Renato Accioly, e a ópera Carmen sob a regência do Maestro Wendell Kattle.

No campo da música popular participou do Recital em homenagem ao compositor Edmundo Villani-Côrtes (2015) e do recital em Homenagem ao compositor e arranjador José Gomes (2016), além de participar dos concertos da Orquestra de Rock do CPM em 2015 e 2016 interpretando Clássicos do Rock a exemplo da "BohemianRhapsody", do grupo Queen, em conjunto com o grupo The Beat Beatles (SP), sob a regência do Maestro Sérgio Barza. Em 2017 e 2018 apresentou juntamente com a Orquestra de Câmara de Pernambuco um repertório de Musicais da Broadway. Os concertos realizados no FIG (Festival de Inverno de Garanhuns) e no Teatro de Santa Isabel, contaram com a participação especial de solistas como Leonardo Neiva, Gleyce Melo, Diego Luri, Madson de Paula e Grupo Liberi entre outros, sob a regência do Maestro José Renato Accioly. De forma a aproximar cada vez mais seu trabalho do público em geral, o Coro de Câmara do CPM também tem realizado gratuitamente apresentações artísticas e didáticas em Escolas, Hospitais, Igrejas e entidades sem fins lucrativos.

## **LIBERIA ARTÍSTICA**

A LIBERIA ARTÍSTICA oferece o que há de melhor e mais eclético no mundo da música. O elenco é formado por cantoras e cantores de alto nível vocal que dominam do canto popular ao erudito. Muitos passaram pelo respeitado grupo dos Garçons Cantores do Manhattan (Recife-PE), que durante anos abrilhantou a noite recifense.

A voz de cada integrante tem sua singularidade e, quando inserida com as demais, possibilita ao público uma gama variada de sonoridade. O grupo participa de grandes eventos corporativos e em especiais como Concerto para Gonzaga e Flash Mob de Natal, ambos pela Rede Globo NE.

O repertório conta com clássicos da música americana, incluindo musicais e artistas ícones da cultura pop, canções consagradas da nossa rica MPB e algumas peças da música erudita.

## **ORQUESTRA DE CÂMARA DE PERNAMBUCO (OCPE)**

**Regência: José Renato Accioly**

Apesar de se intitular como uma orquestra de câmara, grupo que normalmente apresenta obras para um número de integrantes de, em média, 35 músicos, a OCPE não tem limites e costuma fazer apresentações com um elenco maior, chegando a ter 70 músicos no palco. O objetivo do grupo é investir em um repertório eclético com execução bem trabalhada, prezando pela qualidade musical, realizando concertos que vão do erudito ao popular.

Criada em 2012, a OCPE, um dos focos do grupo é a formação de novas plateias, especialmente através de atividades educativas como concertos-aula e de concertos com obras-chave da História da Música, como A História do Soldado, de Stravinsky, o Préludio para A Tarde de Um Fauno, de Debussy, a Rhapsody in Blue, de Gershwin, o Oratório de Natal, de Saint-Saëns, o Magnificat, de Antonio Vivaldi, e o Te Deum do pernambucano Luís Álvares Pinto. Em 2017, a OCPE participou da cantata A Bandeira do Divino, espetáculo baseado no ciclo natalino do folclore pernambucano.

As parcerias com os solistas eruditos e músicos populares também são uma prática do grupo, que já fez concertos com nomes como o violinista austríaco David Frühwirth, os pianistas Elyanna Caldas e Fábio Martino, Francis Hime e Olivia Hime, Quinteto Violado, Guinga, SaGRAMA e muitos outros.

À frente do grupo desde a sua estreia está o Maestro José Renato Accioly, professor do Conservatório Pernambucano de Música e idealizador de grandes projetos do Recife como o Circuito Sinfônico, o Pernambuco Sinfônico, e diretor musical de espetáculos como O Baile do Menino Deus.

## PROGRAMA

### SHOW "MUSICAIS"

**Arranjos, orquestração e adaptação:** Jetro Rodrigues

- 1) Leonard Bernstein **West Side Story (Overture)**
- 2) Fred Ebb e John Kander **Overture / All the Jazz**  
Solista: Catarina Rosa
- 3) Nacio Herb Brown e Arthur Freed **Singin' in the Rain**  
Solista: Madson de Paula
- 4) Andrew Lloyd Webber, Trevor Nunn **Memory** (baseado em poemas de T.S. Eliot)  
Solista: Diva Mênner
- 5) THE LION KING MEDLEY **Circle of Life / I just can't wait to be** Elton John e Tim Rice **king/Hakuna Matata/Can you Feel the Love Tonight/Circle of Life (Reprise)**  
Solistas: Diva Mênner, Ciel Santos, Elias Marques e Bianca Vieira
- 6) MEDLEY MAMMA MIA **Mamma Mia**  
Björn Ulvæus, Benny Andersson **Super Trouper**
- Björn Ulvæus, Benny Andersson e Stig Anderson **Dancing Queen**  
Solistas: Liberi
- 7- DUETOS DISNEY **A Whole a New World**  
Alan Menken, Tim Rice Solistas: Kátia Guedes e Madson de Paula
- Alan Menken, Howard Ashman **Beauty and the Beast**  
Solistas: Gleyce Melo e Madson de Paula
- 8 – GREASE **You're the one that I want**  
John Farrar
- Jim Jacobs e Warren Casey **Summer Nights**  
Solistas: Catarina Rosa e Madson de Paula

9- MEDLEY CHICO BUARQUE

Chico Buarque e Edu Lobo

**Ciranda da Bailarina**

Chico Buarque, L. Enriquez e S. Bardotti **Piruetas**

Chico Buarque, L. Enriquez e S. Bardotti **História de uma Gata**

Chico Buarque e Edu Lobo

**Na Carreira**

Solistas: Liberi, Monica Muniz e Madson de Paula

10- MEDLEY LES MISERABLES

Claude-Michel Schönberg,

Boublil e Herbert Kretzmer

**I dreamed a dream/ Did you hear the Alain  
people sing?/One day more**

Solistas: Liberi, Gleyce Melo, Madson de Paula e Monica Muniz

**ORQUESTRA DE CÂMARA DE PERNAMBUCO**

Regência: **José Renato Accioly**

**I VIOLINOS**

Antonio Anjos (Spalla)

Shirley Vieira

Kedma Johnson

Otniel Santos

Jade Martins

**II VIOLINOS**

Yuri Tavares

Mário Victor Mendes

Paulo Jeferson

Aline Lucena

Erivelton Nunes

**VIOLAS**

Carlos Santos

Laila Campelo

Marcos Antunes

**VIOLONCELOS**

Fabiano Menezes

Diego Dias

Gabriel David

**CONTRABAIXO**

João Pimenta

**FLAUTAS**

Eltony Nascimento

**OBOÉ**

Lúcio Sócrates

**CLARINETE**

Gabriel Sena

**FAGOTE**

Josias Felipe

**TROMPAS**

Edson Gomes Júnior

Esdras Campos

**TROMPETES**

Josias Adolfo

Augusto França

**TROMBONE**

Mizael França

**TÍMPANOS**

Dirney Pacífico

**PERCUSSÃO**

Emerson Coelho

**BATERIA**

Marcelo Marinheiro Jr.

**TECLADO**

Jetro Rodrigues

**CONTRABAIXO ELÉTRICO**

Diego Lourenço

**REGÊNCIA E DIREÇÃO ARTÍSTICA**

José Renato Accioly

**MAESTRO ASSISTENTE**

Carlos Santos

**PRODUÇÃO EXECUTIVA**

Carla Navarro

**MONTADOR**

João Alves

**CORO DE CÂMARA DO CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA**

Regência: **Monica Muniz**

Piano: **Jetro Rodrigues**

**SOPRANOS**

Ângela Barbosa

Gedeane Costa

Josianne Emanuelle

Lúcia Carvalho

Mariléa Gomes

Morganna Leão

Nadjane Araújo

Patrícia Silva

Vânia Barros

Terezinha Trajano

Winaline Melo

**CONTRALTOS**

Abinaésia Souza

Anna Claudia Reithler

Bianca Stephany

Gisele Barbosa

Jandira Souza

Keyla Lopes

Leandra Gomes

Marta Tereza

Tina Villar

**TENORES**

AdonisSilva

Daniel Francisco

Elias Marques

Inaldo Tenório

Jefferson Silva

Joás Augusto

Juarez Marçal  
Sealtiel Sérgio  
Rômulo de Jesus  
Thiago Ribeiro

**BARÍTONOS / BAIXOS**

Antônio Justo Lemos  
Anderson Weyder  
Douglas Felipe  
Gustavo Albuquerque  
Noé Quirino  
Rafael Victor  
Ricardo Andrade  
Roberto Gomes  
Sérgio Buarque  
Valmir Calado

**LIBERIA ARTÍSTICA**

Ciel Santos  
Diva Mênner  
Kátia Guedes  
Bianca Vieira  
Catarina Rosa  
Elias Marques

**GOVERNO DO ESTADO DE PERNAMBUCO**

Governador do Estado  
**Paulo Henrique Saraiva Câmara**

Secretário de Educação  
**Frederico da Costa Amancio**

**CONSERVATÓRIO PERNAMBUCANO DE MÚSICA**

Gerente Geral  
**Roseane Hazin**

Gerente de Ensino, Pesquisa e Promoção Musical  
**Rodrigo Leite**

Gerente Administrativo Financeiro  
**Celiane Barros**

Unidade de Produção Musical  
**Dilvan Pinto**

Unidade Pedagógica Artístico-Musical  
**Hugo Leonardo**

Produção  
**Olga Beatriz**

Assistente de Produção  
**Mariléa Gomes**  
**Thiago Fraga**  
**Roberto Gomes**

Técnicos de Som  
**Júnior Evangelista**  
**Vinícius Aquino**

Design Gráfico  
**Otávio Falcão Jr**