



“GRAVE ESTE NOME DEVAGAR”

laercio@78rotacoes.com.br  
cel. ( 55 21) 8883.1029 | tel. ( 55 21) 2553.8181  
www.78rotacoes.com.br

## **AMARO FREITAS TRIO – RASIF**

A cultura de Pernambuco transborda naturalmente no estilo de Amaro Freitas, pianista e compositor de 27 anos que é uma das grandes revelações do jazz brasileiro recente. Influenciado pelo mestre do frevo Capiba, por Moacir Santos, Hermeto e Gismonti, mas também pelas grandes referências do piano jazz como Monk, Jarrett ou Corea, lançou o seu disco de estréia Sangue Negro em 2016 e conquistou de imediato a crítica, que nele encontrou uma nova vida no piano jazz, e o Prêmio MIMO Instrumental de 2016.

Muito para lá do sempre predominante samba jazz, Amaro Freitas volta-se para a cultura nordestina e traduz o frevo, o baião, o maracatu, a ciranda ou o maxixe para a linguagem do jazz.

Contratado recentemente pela selo londrino Far Out, o pianista acaba de retornar de uma turnê européia, na qual lançou o seu Segundo disco “ RASIF”, em importantes clubes de jazz, dentre eles: Duc de Lombards (Paris), Unterfahrt Jazz Club (Munique), Casa da Música (Porto) e na respeitada Ronnie Scott’s em Londres. Além disso, conquistou a crítica internacional em importantes mídias especializadas, como: Jazzwise, All About Jazz, BBC Rádio e na mais prestigiada revista de jazz do mundo: Downbeat.

Acompanhado de Jean Elton (baixo acústico) e Hugo Medeiros (bateria), o trio em 1h 20 de espetáculo convida o público a desbravar novas rotas e experimentar a capacidade percussiva do seu pianos, em complexos padrões matemáticos, ritmos imprevisíveis e hipnóticos.

### **BIO - Amaro Freitas**

Nascido em 1991, o recifense Amaro Freitas é graduado em Produção Fonográfica e trilha carreira como pianista, compositor, arranjador e diretor musical. Através da música instrumental, ocupou espaços como: Paço do Frevo (PE), SESC Pompéia e Auditório Ibirapuera (SP), Usina del Arte – Buenos Aires (ARG), Casa da Música (Porto), Ronnie Scott’s (UK), dentre outros.

Foi vencedor do Prêmio MIMO Instrumental ( 2016), além disso , já se apresentou em importantes festivais de jazz, como: Buenos Aires Jazz Festival ( Argentina ) , Festival Conexiones ( Barcelona ) , Rio das Ostras Jazz e Blues (RJ), Jurerê Jazz ( SC), Jazz na Fábrica (SP), Cerrado Jazz (BSB), etc. No currículo também constam elogiosas críticas de especialistas, que vão de Júlio Maria - Estado de São Paulo (SP), Juarez Fonseca - Zero Hora (RS), Leonardo Cavalcanti - Correio Braziliense (DF), José Teles – Jornal do Comércio ( PE) e Antônio Carlos Miguel – Site G1 à imprensa internacional, como: Jane Cornwell – Evening Standard, Mark Sullivan - All About Jazz, e o respeitado crítico da Downbeat – Philip Freeman. Amaro Freitas, também participou de discos importantes, dentre eles, merece destaque do também pernambucano: Lenine ( Em Trânsito – 2018 ).

**Ficha Técnica:**

Amaro Freitas – Piano

Jean Elton – Baixo

Hugo Medeiros – Bateria

Laercio Costa / 78 Rotações – Tour Manager

**CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA**

Livre

**DURAÇÃO DO ESPETÁCULO**

1h 20min

**INGRESSOS:**

Inteira: R\$ 60,00

Meia: R\$ 30,00

Estão à venda pelo site da [bilheteriavirtual.com.br](http://bilheteriavirtual.com.br) e nas lojas LATAM (shopping Recife, shopping Plaza Casa Forte e aeroporto).