

XXI VIRTUOSI DIVULGA PROGRAMAÇÃO DE CONCERTOS COM EDIÇÕES NO RECIFE E OLINDA

Com o tema 'Brahms & amigos', Festival Internacional de Música de Pernambuco ocorre entre os dias 2 e 9 de dezembro.

O **VIRTUOSI – Festival Internacional de Música de Pernambuco** chega ao seu vigésimo primeiro ano de atividades. Apresentado pelo Ministério da Cultura, o festival ocorre este ano de **2 a 9 de dezembro**, com uma programação que se caracteriza pela excelência de repertório e da execução em peças clássicas e contemporâneas.

O XXI VIRTUOSI conta com patrocínio da **STN, COPERGAS, Excelsior Seguros**, incentivo cultural da Prefeitura do Recife, Governo do Estado de Pernambuco, com apoio de: CEPE, Instituto JCPM, MEPE, MAMAM, Governo de Portugal e Direção Geral das Artes, Buffalo.

Este ano o festival dedica espaço especial à ação social, com participação das Orquestras Instituto Grupo Pão de Açúcar (SP) e Criança Cidadã. Além disso, o VIRTUOSI realiza uma mesa redonda com o tema “A Música como elemento de inclusão social”, que contará com a participação de representantes das duas orquestras citadas acima e ainda OJOPE e da Neojiba (BA). A mesa redonda acontece no Instituto JCPM, ao lado do Shopping RioMar, no dia 03/12, das 14 às 17h, encerrando com o concerto inclusivo da Orquestra Criança Cidadã, com participação de crianças com deficiência. A apresentação acontece às 18h, no próprio Shopping RioMar.

Nos dias 4 e 5 de dezembro, o Virtuosi apresenta mais uma vez talks com o tema “Aprendendo a ouvir música clássica”, com o compositor Marcílio Onofre. Será das 10 às 12, no Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães - MAMAM, com inscrições gratuitas disponíveis no site www.virtuosi.com.br.

Para os pequenos, haverá uma agenda especial de atividades, o **Virtuosinho**, que ocupará o Museu do Estado de Pernambuco – MEPE, no dia 9 de dezembro, domingo, a partir das 10h. Na programação, contação de histórias com o grupo O Tapete Voador, brincadeiras musicais para bebês e apresentação da Orquestra Criança Cidadã. Sempre preocupado com a parte social do projeto e com o que pode deixar de legado para a cidade, o festival oferece pela primeira vez, através do Virtuosinho, oficinas de brincadeiras musicais para crianças com deficiências, com intérprete de libras.

O XXI VIRTUOSI tem como tema '**Brahms & Amigos**' e vai explorar essa relação entre Brahms, um dos maiores compositores da história da música, e outros compositores que farão parte da programação, como Bach, Beethoven, Schumann, Dvorak.

Concertos – A abertura do **XXI VIRTUOSI** está marcada para 2 de dezembro com apresentação da Orquestra de Mulheres do Instituto Grupo Pão de Açúcar, de São Paulo, sob a regência de Renata Jaffé. O concerto será realizado na Igreja da Sé de Olinda, às 17h.

O Instituto Grupo Pão de Açúcar, desde 1999, investe na promoção do desenvolvimento humano por meio do ensino da música. O Programa de Música & Orquestra Instituto GPA foi criado para apoiar adolescentes e jovens para um futuro melhor. O programa, que acontece na capital paulista, em Osasco, Santos, Rio de Janeiro (RJ) e Brasília (DF) seleciona os jovens que mais se destacam para participar das Orquestras Instituto GPA até a idade de 21 anos.

Dos dias 5 a 9/12, o VIRTUOSI se instala no Teatro de Santa Isabel e realiza uma série de concertos que começam no dia 5, às 20h, quando serão apresentados os quartetos para piano em mi bemol maior, de Schumann, e o quarteto Op.60, de Brahms, pelo Quarteto Metamorfosis, da Universidade Federal da Bahia, formado pelos professores Alexandre Casado (violino), Laura Jordão (viola), Suzana Kato (cello) e Beatriz Alessio (piano).

Com a presença do compositor português **Fernando Lapa**, autor da música do Auto das Barcas de Gil Vicente, será realizada uma palestra sobre “Música e Literatura em Portugal”, dia 6 de dezembro, às 17h, no Gabinete Português de Leitura (Rua do Imperador Pedro II, 290).

No dia 6, o programa apresenta três Sonatas de Johannes Brahms: a nº 3, para violino; a nº 2, para viola; e a nº 1, para cello. Serão solistas o violinista **Winston Ramalho**, o violista **Rafael Altino** e o violoncelista **Leonardo Altino**, acompanhados pelo pianista **Victor Asuncion**.

O VIRTUOSI recebe um programa especial no dia 7 de dezembro, às 19h. Vindo diretamente de Portugal, o **Toy Ensemble** apresenta o Auto das Barcas, de Gil Vicente, um espetáculo que compreende os Autos das Barcas do Inferno e do Purgatório, com participação de atores, músicos e ilustração. A obra é do compositor português Fernando Lapa e conta com o apoio do Governo de Portugal através da Direção Geral das Artes.

A programação ‘Brahms & Amigos’ retorna no dia 8/12, quando o VIRTUOSI apresenta, às 18h, dois dos mais importantes quintetos para piano e cordas - Schumann & Dvorak. Participarão do concerto os artistas **Pablo de Leon**, **Alexandre Casado**, **Winston Ramalho** e **Benjamin Sung**, violinos; **Laura Jordão** e **Rafael Altino**, violas; **Suzana Kato** e **Leonardo Altino**, cellos; e o pianista **Victor Asuncion**.

No mesmo dia 8/12, a Orquestra Virtuosi se apresenta sob a direção do **Maestro Rafael Garcia** com vários solistas. A primeira obra da noite será a Sinfonia Concertante de Mozart, que terá como solistas o violinista **Winston Ramalho**, um dos mais destacados violinistas brasileiros de sua geração, e violista **Rafael Altino**.

Em seguida, o jovem violinista de 13 anos **Guido Sant'Anna**, finalista do Concurso Menuhin, realizado esse ano em Genebra, será o solista com a obra Introdução e Rondó Caprichoso, de Saint-Saëns. **Leonardo Altino** será o próximo solista, que apresenta o Concerto de Schumann para cello e orquestra de cordas. Encerrando o concerto, o VIRTUOSI presta uma homenagem aos 100 anos do compositor **Leonard Bernstein** apresentando o Trio para violino, cello e piano, a suíte West Side Story e o célebre Mambo, também de West Side Story.

No domingo, dia 9/12, a partir das 10h será a vez da criançada com o Virtuosinho. Será no Museu do Estado de Pernambuco – MEPE, contação de histórias a cargo de Mila Puntel e Bruna Peixoto, do grupo **O Tapete Voador**, brincadeiras musicais e musicalização para bebês e apresentação da **Orquestra Criança Cidadã**.

O VIRTUOSI 2018 se despede do público no mesmo domingo, 9, com recital do pianista **Victor Asuncion**, que encerrará sua participação com obras de Maurice Ravel e Claude Debussy.

Os ingressos para a XXI edição do VIRTUOSI custam R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia-entrada) e estão disponíveis na bilheteria do Teatro Santa Isabel.

Serviço:

XXI VIRTUOSI - 02/12 a 09/12
Informações: 3363 0138
www.virtuosi.com.br
Teatro de Santa Isabel
Ingressos: R\$20 (inteira) / R\$10 (meia)

//PROGRAMAÇÃO

OLINDA | IGREJA DA SÉ

02 | DOMINGO 17h
ORQUESTRA DE MULHERES
INSTITUTO GRUPO PÃO DE AÇUCAR
RENATA JAFFÉ, regente

RECIFE | INSTITUTO JCPM

03 | SEGUNDA 14h às 17h
A MÚSICA COMO ELEMENTO DE INCLUSÃO SOCIAL

SHOPPING RIOMAR

18h CONCERTO DA ORQUESTRA CIDADÃ

RECIFE | MAMAM

VIRTUOSI DIÁLOGOS

04 e 05 | 12 10h às 12h
APRENDENDO A OUVIR MÚSICA CLÁSSICA
Inscrição: www.virtuosi.com.br

RECIFE | GABINETE PORUGUÊS DE LEITURA

06 | QUINTA 17h

“Música e Literatura em Portugal”

FERNANDO LAPA, compositor

RECIFE | TEATRO DE SANTA ISABEL

FESTIVAL BRAHMS & AMIGOS

05 | QUARTA 20h

Robert SCHUMANN [1810-1856]

Quarteto para piano e cordas em mib maior, Op. 47

Johannes BRAHMS [1833-1897]

Quarteto para piano em dó menor, Op. 60

QUARTETO METAMORFOSIS

ALEXANDRE CASADO, violino

LAURA JORDÃO, viola

SUZANA KATO, cello

BEATRIZ ALESSIO, piano

06 | QUINTA 20h

Johannes BRAHMS [1833-1897]

Sonata nº 3 em ré menor, Op. 108

WINSTON RAMALHO, violino

VICTOR ASUNCION, piano

Sonata nº 2 em sol maior, Op.78

RAFAEL ALTINO, viola

VICTOR ASUNCION, piano

Sonata nº 1 em mi menor Op.38

LEONARDO ALTINO, cello

VICTOR ASUNCION, piano

07 | SEXTA 19h

CONCERTO ESPECIAL

Fernando LAPA [1950]

AUTO DAS BARCAS DE GIL VICENTE

TERESA ARCANJO, JOÃO CASTRO, atores

TOY ENSEMBLE

08 | SÁBADO 18h

Robert SCHUMANN [1810-1856]

Quinteto para piano e cordas em mib maior, Op.44

PABLO DE LEON, violino

ALEXANDRE CASADO, violino

LAURA JORDÃO, viola

SUZANA KATO, cello

VICTOR ASUNCION, piano

Antonin DVORAK [1841-1904]

Quinteto para piano e cordas em lá maior, Op.81

WINSTON RAMALHO, violin

BENJAMIN SUNG, violin

RAFAEL ALTINO, viola

LEONARDO ALTINO, cello

VICTOR ASUNCION, piano

08 | SÁBADO 20h

ORQUESTRA VIRTUOSI

RAFAEL GARCIA, regente

W.A.MOZART [1756-1791]

Sinfonia Concertante para violino, viola e orquestra

WINSTON RAMALHO, violino

RAFAEL ALTINO, viola

Camille SAINT-SAËNS [1835-1921]

Introduction et Rondo Capriccioso

GUIDO FELIPE SANT ANNA, violino

Robert SCHUMANN [1810-1856]

Concerto para cello e orquestra em lá menor, Op. 129

LEONARDO ALTINO, cello

Homenagem aos 100 anos de Leonard Bernstein

Trio para violino, cello e piano

BENJAMIN SUNG, violino

LEONARDO ALTINO, cello

VICTOR ASUNCION, piano

WEST SIDE STORY

Arr John Moss

MAMBO (West Side Story)

09 | DOMINGO 17h

VICTOR ASUNCION, piano

Maurice RAVEL [1875-1937]

Miroirs

Jeux d'eau

Claude DEBUSSY [1862-1918]

Feux d'artifice (Prélude Book II)

L'isle Joyeuse

Maurice RAVEL [1875-1937]

Gaspar de la Nuit

VIRTUOSINHO

09 | DOMINGO 10h

Museu do Estado de Pernambuco – MEPE

O TAPETE VOADOR
Mila Puntel & Bruna Peixoto
Orquestra Criança Cidadã

ARTISTAS CONVIDADOS

BENJAMIN SUNG, violino

Professor Associado de Violino na Universidade Estadual da Flórida, é spalla da Sinfônica Fargo-Moorhead e coordenador de violino do Brevard Music Center. Requisitado como músico de câmara, compartilhou o palco com grandes intérpretes, tais como Monique Duphil, Antonio Meneses, Marcio Carneiro. Lançou um álbum de novas obras americanas intitulado FluxFlummoxed na Albany Records, uma gravação saudada pela Fanfare Magazine como "uma performance brilhante de quatro obras soberbas". Bacharel pela Eastman School of Music, estudou com Oleh Krysa. É mestre e doutor pela Universidade de Indiana, no estúdio de Nelli Shkolnikova.

FERNANDO LAPA, compositor

Nascido em Vila Real, em 1950, fez os seus estudos musicais no Conservatório de Música do Porto, onde concluiu o Curso Superior de Composição, na classe do Prof. Cândido Lima. Autor de uma obra considerável, estreou até ao presente perto de três centenas de peças, nos domínios da música sinfónica, da ópera, concertos, música coral, de câmara, para teatro ou cinema, etc. Está representado em dezenas de gravações em CD e tem partituras editadas em Portugal, França e Alemanha. É frequentemente convidado para colóquios, palestras e cursos, ou para fazer parte dos júris de inúmeros prémios e concursos, muitas vezes na qualidade de presidente. Autor de textos de crítica musical no jornal "Público" entre 1994 e 2006, tem ainda vários artigos publicados em livros, revistas e jornais.

GUIDO FELIPE SANT ANNA, violino

Natural de São Paulo começou a tocar violino aos cinco anos com a ajuda de sua família. Foi solista pela primeira vez aos sete anos de idade, e desde então já se apresentou inúmeras vezes como solista com a Orquestra Filarmônica Bachiana, sob a direção de João Carlos Martins, com Maestro Julio Medaglia, Erika Hindrikson e Edson Beltrami. Atualmente é aluno de Elisa Fukuda, patrocinado pelo Instituto Cultura Artística. O jovem paulistano foi finalista no Menuhin Competition, um dos mais conceituados concursos de violino do mundo (Suíça), e foi o único latino-americano selecionado, 2018.

JOÃO CASTRO, ator

Frequentou o curso de Estudos Teatrais na Universidade de Évora. Membro fundador do Teatro Tosco, participou em várias das suas criações. Desde 2005, integra o elenco de diversas produções do TNSJ, trabalhando particularmente com Ricardo Pais e Nuno Carinhas. Destaquem-se os espetáculos mais recentes em que participou como ator: Meio Corpo, a partir de um texto de Jacinto Lucas Pires, enc. Ricardo Pais (2015), Rei Lear, de William Shakespeare, enc. Rogério de Carvalho (2016), Macbeth, de William Shakespeare (2017), enc. de Nuno Carinhas. Desempenhou funções de assistente de encenação em espetáculos de Ricardo Pais e Nuno Carinhas.

LEONARDO ALTINO, cello

Primeiro Prêmio no Concurso Internacional de Violoncelo de Viña Del Mar/Chile, estudou na Yale University, no NEC, na Universidade de Illinois e na

Musikhochschule de Detmold. Foi solista das principais orquestras brasileiras assim como de várias orquestras americanas, Chile e Bogotá, entre outras. Apresenta-se frequentemente nos Estados Unidos, Canadá, Brasil, Coréia, Taiwan, Alemanha, Chile e Colômbia. Foi Professor da Rudy Scheidt School of Music, Memphis. Gravou o CD Poema com a obra completa para cello do compositor Marlos Nobre e o CD “En Voyage” com a violinista Soh-Hyun Park Altino. É professor de cello do Wheaton College, EU.

ORQUESTRA GRUPO PÃO DE AÇÚCAR

Desde sua criação, em 1999, o Programa de Música do Instituto GPA contribui para o despertar da vocação musical e desenvolvimento de mais de 15 mil jovens talentos, com idades entre 10 e 21 anos, utilizando o Método Jaffé de Ensino Coletivo de Cordas. O curso de música, trabalha o ensino de violino, viola, violoncelo e contrabaixo de forma conjunta, desde a primeira nota, sem a necessidade de conhecimento prévio e estudo individual. Após o ciclo de aprendizagem de dois anos, sob orientação do maestro Daniel Misiuk e da professora e diretora artística, Renata Jaffé, os alunos destaques são selecionados para ingressar na Orquestra Instituto GPA. Ao longo dos anos, foram realizados concertos em centenas de cidades brasileiras e em países da América Latina, América do Norte e Europa.

ORQUESTRA VIRTUOSI

Composta de músicos nacionais e internacionais, gravou o CD intitulado “A Música Clássica de Compositores Populares Pernambucanos” com grande repercussão. Luis Antonio Giros comentou na Revista Gramophone: “...O CD é incrível, tanto o repertório imaginativo como a excelente atuação da Orquestra Virtuosi,...que é regida pelo diretor e violinista Rafael Garcia...” A Orquestra é versátil e sua formação depende da programação que se realiza. A Orquestra realizou tournées apresentando-se em Montevideu, Buenos Aires e Santiago do Chile, em 2015 e 2016. Grande solistas se apresentaram com a Orquestra tais como Benjamin Schmid, Antonio Meneses, Christian Lindberg, entre outros.

O TAPETE VOADOR

O grupo O Tapete Voador, desde 2012, vem espalhando a magia da contação de histórias por todo canto do Brasil. O grupo é atualmente formado pela carioca Mila Puntel (atriz, cantora e contadora) e a pernambucana Bruna Peixoto (musicista). O Tapete Voador, propõe um diálogo entre a contação de histórias, a música e a arte de interpretar. O repertório é repleto de lendas, mitos e contos do mundo todo que são guardados num Balaio Mágico que só liberta as histórias quando o público encontra as palavras mágicas.

PABLO DE LEON, violino

Natural de Portugal, teve sua formação inicial no Brasil. Foi bolsista da Fundação Vitae para cursos de aperfeiçoamento em Israel. Como solista tem se apresentado frente a importantes orquestras sob a regência de maestros como Leon Spierer, Ira Levin, Alex Klein, Jamil Maluf, Roberto Minczuk, entre outros. Desde 2003, sob a regência do maestro Valery Gergiev, é o único violinista brasileiro a fazer parte da World Orchestra for Peace, composta por spallas das principais orquestras do mundo. Atualmente é spalla da Orquestra Sinfônica Brasileira de Ópera e Repertório da Cidade do Rio de Janeiro e desde o ano 2000 ocupa o cargo de spalla da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo.

QUARTETO METAMORFOSIS

Formado em 2014 pelos professores Beatriz Alessio, Alexandre Casado, Suzana Kato, Ma. Laura Jordão da UFBA, foi criado a partir da percepção de uma

carência no cenário musical das formações mais tradicionais da música camerística. Centenas de obras importantíssimas foram escritas para essas formações e o grupo surgiu disposto a se dedicar à difusão do repertório. A formação é flexível, apresentando-se também como trio e/ou quinteto. Apesar de ser jovem, já se apresentou inúmeras vezes em Salvador e efetuou até o momento cinco turnês, duas nacionais e três internacionais. Atuante na divulgação da música brasileira, fez quatro estréias baianas e mundiais de obras de compositores brasileiros.

RAFAEL ALTINO, viola

Violista principal da Sinfônica de Odense, Dinamarca, começou seus estudos musicais com seu pai Rafael Garcia. Nos Estados Unidos recebeu os diplomas de Bacharel pelo NEC, Boston e Mestre pela Juilliard School. Participa em festivais internacionais e concertos, em vários países tais como Brasil, França, Grécia, Japão, Noruega, Espanha, Suécia, Taiwan e Estados Unidos, entre outros. Ensina nas Academias de Música Carl Nielsen, Odense e Malmö, Suécia. Toca em uma viola francesa do final de 1700 de autor desconhecido com um arco James Tubbs cedidos pelo *Instrumentfonden* da Sinfônica de Odense. Gravou o CD "Viola a Rafael" e o Concerto Steppenwolf de Christian Lindberg pelo selo Bis.

RENATA JAFFÉ, regente

Iniciou seus estudos de violino com seu pai, Alberto Jaffé, sendo também aluna do violonista Cláudio Cruz. Continuou seus estudos na National Academy of Arts, em Illinois. Foi violinista da Orquestra Municipal e da Orquestra Jazz Sinfônica de São Paulo, além de atuar em diversas formações de câmara. Foi professora de violino no Pensacola Christian College, na Flórida, , época em que começou a desenvolver o trabalho coletivo pelo Método Jaffé nos Estados Unidos. Retornou ao Brasil para a aplicação do Método Jaffé, sendo responsável pela criação de vários grupos musicais. É professora e diretora artística do Programa de Música do Instituto GPA desde sua criação, formando mais de 150 turmas. Além de diretora artística ela assumiu a regência da Orquestra de Mulheres.

TERESA ARCANJO, atriz

Iniciou sua formação em Teatro/Interpretação na Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo, Porto. Trabalhou com Antônio Durães, João Cardoso, Juliette Prillard, Omar Argentino, Norman Taylor, entre outros. Iniciou sua carreira profissional com a peça "Tu Acreditas no que Quiseres", uma adaptação de "Loucos por Amor" de Sam Shepard. Desde então integrou os espetáculos "That Pretty Pretty – Ou a Peça da Violação", "Sonho de Uma Noite de Verão", "A Fábrica", "Saturday Night", "Sou o Vento" de Jon Foss,; "A Visita", "As Criadas" de Jean Genet, "Os Últimos Dias da Humanidade", "Antígona".Integrou também o elenco de várias produções, entre as quais se destacam: "Bom dia Alegria"; "Dentro"; "4 Play".

TOY ENSEMBLE

Tem como objetivo promover a divulgação e a expansão da cultura lusófona, nas vertentes da música, literatura e artes visuais. As obras abordadas pertencem ao universo da literatura e música contemporâneas, articulando performances com atividades de artes cênicas e visuais. O Ensemble conta com diversas atuações em Portugal incluindo gravações para a Antena2. Apresentou em festivais e importantes salas nas cidades de Belém, Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília e estado do Espírito Santo Em 2017 com apoio da DGArtes voltou ao XXX Festival Internacional de Música do Pará.

VICTOR ASUNCION, piano

Aclamado pelo *The Washington Post* por seu "toque equilibrado e imaginativo", apresentou-se em salas de concerto no Brasil, Canadá, Equador, França, Itália, Alemanha, Japão, México, Filipinas, Espanha, Turquia e EUA. Um entusiasta da música de câmara, ele se apresentou com artistas como Lynn Harrell, Andres Diaz, Antonio Meneses, Joshua Roman, Cho-Liang Lin e muitos outros. Suas gravações incluem as Sonatas completas de L. van Beethoven com Tobias Werner, Sonatas de Shostakovich e Rachmaninoff com Joseph Johnson e a Sonata Rachmaninoff com Evan Drachman. Doutor em Artes Musicais pela Universidade de Maryland, é um artista de Steinway.

WINSTON RAMALHO, violino

É um dos mais destacados violinistas brasileiros de sua geração, e como dizia seu grande mestre Tibor Varga: "*Mãos perfeitas para o violino como as de Winston só nascem de 10 em 10 anos*". Primeiro lugar de vários concursos nacionais e internacionais, participou em concertos e recitais de câmara no Brasil e em países como Áustria, Alemanha, Hungria, Itália, Croácia, Bélgica. Apresentou-se em consagradas salas de concerto como o Barbican Hall, Musikverein, Stefaniensaal, Teatro Guaíra e a Sala São Paulo. Foi solista de importantes orquestras do Brasil e do exterior como a do Paraná, de São Paulo, Câmara Tibor Varga, Camerata Fukuda, entre outras. Em 2017 criou em Curitiba o 1º *Violin Festspiele Brazil*.

Coordenação Geral

ANA LÚCIA ALTINO

Direção Artística

RAFAEL GARCIA

Produção

CODA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

Realização

VIRTUOSI SOCIEDADE ARTÍSTICA LTDA

Assessoria de imprensa

ANA GARCIA

Criação gráfica

QUIM MARIN STUDIO (Espanha)

BUFFALO

www.virtuosi.com.br