

**20º FESTIVAL RECIFE DO TEATRO NACIONAL
PROGRAMAÇÃO 2018 – TEATRO DE SANTA ISABEL**

PRETO | COMPANHIA BRASILEIRA DE TEATRO (PR)

Dias: 18 e 19/11/2018, às 20h

Local: Teatro de Santa Isabel.

Duração: 80min | Indicado para maiores de 14 anos.

O espetáculo se articula a partir da fala pública de uma mulher negra, numa espécie de conferência sobre questões que incluem racismo, a realidade do povo de pele negra no Brasil hoje, o afeto e o diálogo, a maneira como lidamos com as diferenças e como cada um se vê numa sociedade marcada pela desigualdade.

Ficha Técnica: Direção: **Marcio Abreu** | Elenco: **Cássia Damasceno, Felipe Soares, Grace Passô, Nadja Naira, Renata Sorrah e Rodrigo Bolzan** | Músico: **Felipe Storino** | Dramaturgia: **Marcio Abreu, Grace Passô e Nadja Naira** | Iluminação: **Nadja Naira** | Cenografia: **Marcelo Alvarenga** | Trilha e efeitos sonoros: **Felipe Storino** | Direção de Produção: **José Maria / NIA Teatro** | Direção de Movimento: **Marcia Rubin** | Vídeos: **Batman Zavarese e Bruna Lessa** | Figurino: **Ticiano Passos** | Assistência de Direção: **Nadja Naira** | Orientação de texto e consultoria vocal: **Babaya** | Consultoria Musical: **Ernani Maletta** | Adereços / Esculturas: **Bruno Dante** | Colaboração artística: **Aline Villa Real e Leda Maria Martins** | Assistência de Iluminação e Operador de Luz: **Henrique Linhares** | Assistência de Produção e Contrarregragem: **Eloy Machado** | Operador de Vídeo: **Bruna Lessa** | Operador de Som: **Bruno Carneiro** | Produção Executiva: **Caroll Teixeira** | Participação Artística na Residência realizada em Dresden: **Danilo Grangheia, Daniel Schauf e Simon Möllendorf** | Projeto Gráfico: **Fabio Arruda e Rodrigo Bleque / Cubículo** | Fotos: **Nana Moraes** | Produção e realização: **companhia brasileira de teatro** | Coprodução: **HELLERAU - European Center for the Arts Dresden, Künstlerhaus Mousonturm Frankfurt am Main, Théâtre de Choisy-le-Roi - Scène conventionnée pour la diversité linguistique** | Patrocínio: **Petrobras e Governo Federal.**

O QUE SÓ PASSARINHO ENTENDE | CIA COBAIA CÊNICA (SC)

Dia 22/11/2018, às 20h

Local: Teatro de Santa Isabel.

Duração: 70min | Livre para todos os públicos.

“O que só passarinho entende” é um espetáculo teatral, onde o ator pernambucano Samuel Paes de Luna conta a história de uma personagem que vive no Vale do Jequitinhonha, no interior do estado de Minas Gerais, mesclando a vida real com memórias de sua própria história em sua terra natal. O espetáculo apresenta, de maneira lúdica e poética, a singularidade de uma mulher que, apesar de marcada pelas intempéries da vida, carrega a convicção de que o real valor e beleza de sua existência estão no conhecimento empírico, diretamente ligado à natureza.

Ficha Técnica: Direção: **Thiago Becker** | Texto: **Agatha Duarte** | Conto Totonha: **Marcelino Freire** | Atuação: **Samuel Paes de Luna** | Trilha: **Rodrigo Fronza** | Produção: **Cia Cobaia Cênica**

A GAIOLA | CAMALEÃO PRODUÇÕES CULTURAIS (RJ)

Dia: 24 e 25/11/2018, às 16h30

Local: Teatro de Santa Isabel.

Duração: 50min – Indicado para maiores de 12 anos.

“A Gaiola” é baseado no livro infantil de mesmo nome, indicado ao Prêmio Jabuti, no ano de 2014. Trata-se de um espetáculo musical inédito, adaptado pela própria Adriana Falcão em parceria com Eduardo Rios, dirigido por Duda Maia, e estrelado pelos atores-cantores, Carol Futuro e Pablo Áscoli. Conta a história de um passarinho que cai na varanda de uma menina, e enquanto ela cuida dele, os

dois se apaixonam. Quando o passarinho fica curado e eles têm que se despedir, ela resolve aprisioná-lo em uma gaiola. A partir desse dia, surgem as alegrias e os questionamentos de “ficar preso”. É um espetáculo rico em humor e poesia, que trata de amor, amizade e liberdade.

Ficha Técnica: Adaptação: **Adriana Falcão e Eduardo Rios** | Direção e Roteiro: **Duda Maia** | Elenco: **Carol Futuro e Pablo Áscoli** | Assistente de Direção: **Fábio Enriquez** | Direção Musical e Trilha Original: **Ricco Viana** | Cenário: **João Modé** | Iluminação: **Renato Machado** | Figurino: **Flávio Souza** | Coreografia Aérea: **Leonardo Senna** | Identidade Visual: **Leonardo Miranda** | Direção de Produção: **Bruno Mariozz** | Produção: **Palavra Z Produções Culturais** | Produção Recife: **Iris Macedo (Fervo Projetos)** | Idealização: **Camaleão Produções Culturais**.